

Türkmenistanyň Prezidenti Serdar BERDIMUHAMEDOW: — BIZ DÜNYÄNIŇ ÄHLI ÝURLARY WE HALKLARY ÜÇIN AÇYKDYRYS!



YAS DIPLOMATYŇ SESI

METBUGAT — ELEKTRON GAZETI
ELECTRONIC NEWSPAPER



Esaslandyryjysy — Türkmenistanyň Daşary işler ministrliginiň Halkara gatnaşyklary instituty.

THE VOICE OF YOUNG DIPLOMAT

Elektron gazet 2020-nji ýylyň 1-nji oktyabryndan bäri çykýar.

№ 19 (102) 2024-nji ýylyň 30-njy iýuny

Syýasy habarlar

türkmen-pakistan hyzmatdaşlygyny ösdürmegiň ileri tutulýan ugurlary kesgitlenildi.

25-nji iýunda Türkmenistanyň daşary işler ministri Raşid Meredow Türkmenistandaky diplomatik işini tamamlýan Gazygystan Respublikasynyň Türkmenistandaky Adatdan daşary we Doly ygtyýarly ilçisi Askar Tažibaýew bilen duşuşdy.

26-njy iýunda türkmen halkynyň Milli Lideri, Türkmenistanyň Halk Maslahatynyň Başlygy Gurbanguly Berdimuhamedow Türkiýe Respublikasynyň milli goranmak ministri Ýaşar Güler bilen duşuşyk geçirdi.

26-njy iýunda hormatly Prezidentimiz Serdar Berdimuhamedow Türkiýe Respublikasynyň milli goranmak ministri Ýaşar Güleri kabul etdi. Duşuşygyň dowamynda ýurdumyzyň Ýaragly Güýçleriniň Belent Serkerdebaşysy hem-de Türkiýe Respublikasynyň milli goranmak ministri ägirt uly mümkinçiliklere eýe bolan ikitaraplaýyn gatnaşyklaryň geljegi barada pikir alyşdylar.

26-njy iýunda Türkmenistanyň daşary işler ministri Raşid Meredow Türkmenistandaky diplomatik işini tamamlýan Amerikanyň Birleşen Ştatlarynyň Türkmenistandaky Adatdan daşary we Doly ygtyýarly ilçisi Metýu Klimou bilen duşuşdy.

27-nji iýunda hormatly Prezidentimiz Serdar Berdimuhamedow «Daewoo Engineering & Construction Co., Ltd.» kompaniýasynyň ýolbaşçysy Bek Jung-Wany kabul etdi.

Hormatly Prezidentimiz Günorta Koreýanyň meşhur kompaniýasynyň ýolbaşçysyny mähirli mübärekläp we hoşniýetli sözleri üçin minnetdarlyk bildirip, dostlukly ýurduň ýokary derejeli ýolbaşçylaryna iň gowy arzuwlarýny beýan etdi hem-de şu saparyň ikitaraplaýyn hyzmatdaşlygy ösdürmäge täze itergi berjekdigine ynam bildirdi.

27-nji iýunda türkmen halkynyň Milli Lideri, Türkmenistanyň Halk Maslahatynyň Başlygy Gurbanguly Berdimuhamedow «Daewoo Engineering & Construction Co., Ltd.» kompaniýasynyň ýolbaşçysy Bek Jung-Wan bilen duşuşdy.

27-nji iýunda türkmen halkynyň Milli Lideri, Türkmenistanyň Halk Maslahatynyň Başlygy Gurbanguly Berdimuhamedow «Kawasaki Heavy Industries Ltd.» kompaniýasynyň strategik meseleler boýunça uly geňeşçisi Tatsuýa Watanabe we kompaniýanyň ýerine ýetiriji direktory Kendzi Sanada bilen duşuşdy.

«Yas diplomatyň sesi».

HEPDÄNIŇ MÖHÜM WAKALARY

25-nji iýunda Türkmenistanyň we Tunis Respublikasynyň Daşary işler ministrlikleriniň arasynda wideokonferensiýa görnüşinde syýasy geňeşmeler geçirildi. Türkmen tarapyna Türkmenistanyň daşary işler ministri Ahmet Gurbanow, tunis tarapyna – Tunis Respublikasynyň Daşary işler, migrasiýa we daşary ýurtlarda ýaşayan tunislileriň işleri boýunça ministriň orun-

basary Munir ben Rajiba ýolbaşçylyk etdi.

25-nji iýunda Türkmenistanyň daşary işler ministri Raşid Meredow Pakistan Yslam Respublikasynyň senagat we önümçilik boýunça federal ministri Rana Tanwir Hussein bilen duşuşdy.

Duşuşygyň barşynda özara gatnaşyklaryň möhüm meseleleri boýunça pikir alyşyldy,

60-a golaýy gelip gowuşdy. Döredijilik bäsleşiginiň netijelerine görä, institutymyzyň Halkara žurnalistikasy fakultetiniň III ýyl talyby Gurbanmyrat Aşyrow bäsleşigiň I derejesi boýunça 2-nji orna, şeýle hem Halkara gatnaşyklary fakultetiniň I ýyl talyby Sahydwlet Hümmetjumaýew II derejesi boýunça 2-nji orna mynasyň boldular.

«МАХТУМКУЛИ – ВСЕНАРОДНЫЙ ПОЭТ»

25 июня 2024 года в рамках Недели культуры, проходящей в городе Аркадаг, состоялся брифинг с участием журналистов телевидения и радио на тему «Махтумкули – всенародный поэт».

На впечатляющем брифинге приняли участие журналисты телевидения и радио, а также студенты вузов нашей страны. На брифинге выступили заместитель председателя Государственного комитета Туркменистана по телевидению, радио и кинематографии А.Какаев, представитель Организации радио и телевидения Турецкой Республики в Туркменистане Угур

Сами Гезер, глава телеканала «Аркадаг» Государственного комитета по телевидению, радио и кинематографии Туркменистана П. Какаев, представитель информационного агентства «ИТАР-ТАСС» Российской Федерации Олег Павленков, начальник отдела «Махабат» Государственного комитета по телевидению, радиовещанию и кинематографии Туркменистана Р. Вельмиев, заместитель руководителя Агентства кинематографии Республики Узбекистана М.Эркинов, преподаватель Туркменского государственного института культуры С.Джанмаммедова. Идеи, представленные на брифинге под названием «Махтумкули – всенародный поэт», помогают молодежи формировать у себя высокие нравственные качества для построения справедливого и гуманного общества.

POETRY EVENING

On June 27, 2024, at the Institute of International Relations of the Ministry of Foreign Affairs of Turkmenistan, in honor of the 300th

anniversary of the birth of Magtymguly Pyragy, a poetry evening entitled "Magtymguly Pyragy - a World-Important Personality" was organized by the Departments of International Law and Comparative Legal Studies and Theory and Practice of Journalism. Students of the Institute's International Law and International Journalism faculties took part in the event.

The speakers at the poetry evening recited poems related to the rich creative heritage of the great thinker of the Turkmen people Magtymguly Pyragy. Several poems were read in Russian and English from the collection of selected works of the poet recently published in three languages by the Magtymguly Institute of Language, Literature and National Manuscripts of the Academy of Sciences of Turkmenistan. There were also effective talks about the importance of the literary and spiritual heritage of the great thinker. At the poetry, evening speeches were made regarding the coverage of mass media of the country on the occasion of the 300th anniversary of the birth of the sage Magtymguly Pyragy.

«Yas diplomatyň sesi».



TALY ÝOLDAŞLARYMYZYŇ ÜSTÜNLIGI

«Pähim-paýhas ummany Magtymguly Pyragy» ýylynda beýik türkmen akyldary Magtymguly Pyragynyň doglan gününüň 300 ýyllygy mynasybetli Türkmenistanyň Bilim ministrligi hem-de Magtymguly adyndaky Türkmen döwlet uniwersiteti tarapyndan ýurdumyzyň ýokary we mugallymçylyk orta hünär okuw mekdepleriniň talyplarynyň arasynda ygylan edilen «Magtymguly Pyragy — köňülleriniň şamçyragy» atly makala ýazmak boýunça geçirilen bäsleşigiň jemi jemlendi. Bäsleşige ýurdumyzyň ýokary okuw mekdepleriniň talyplarynyň makalalarynyň

Magtymguly Fragi – a Model of the World of Culture and Art

The culture of Turkmenistan holds an almost hypnotic allure with its raw and matchless authenticity. Influenced over time by ancient Iranian empires, Turkic nomadic tribes, the sedentary peoples of nearby Bukhara and the inhabitants of the Caspian Sea coastline, the customs formed across Turkmenistan's fierce expanse have proudly survived the sands of time. The unique traditions of Turkmenistan can now be appreciated on a journey to this least-visited country in Central Asia, where tourists can ride a purebred Akhal-Teke horse, hear the exotic strumming of a gidjak, enjoy a traditional bakhshi performance, buy a Turkmen headscarf and stand in awe of the centuries-old carpet weaving process.

The Day of Culture and Artists is a day dedicated to celebrating the rich diversity and beauty of various cultures around the world. It is a day to honor the artists and creators who have enriched our lives with their talent and passion. One such artist is Magtymguly Fragi, a renowned Turkmen poet whose poetry continues to inspire and resonate with audiences around the globe.

Magtymguly Fragi, a Turkmen poet and philosopher, is one such artist who has left a lasting impact on his culture and beyond. Born in the 18th century, Fragi is con-

sidered one of the greatest Turkmen literary figures of all time. His poetry, which is characterized by its profound spirituality, social commentary, and love of nature, continues to be revered and studied to this day. Fragi's poetry often explores themes of love, beauty, nature, and the human experience. His words are imbued with a sense of longing and nostalgia for a simpler time, while also advocating for social justice and equality. Through his poetry, Fragi sought to inspire his fellow Turkmen people to strive

for a better future and to hold onto their cultural heritage. Magtymguly Fragi's poetry reflects the values, beliefs, and traditions of the Turkmen people, and his words continue to inspire and resonate with readers to this day. His works often explore themes of love, freedom, nature, and spirituality, and are a source of pride and inspiration for the people of Turkmenistan. On the Day of Culture and Artists and Poetry of Magtymguly Fragi, we celebrate artists like Magtymguly Fragi who have used their talent and creativity to enrich our lives and preserve the beauty of our culture. Through their works, artists remind us of the importance of embracing and celebrating diversity, and the power of art to unite and inspire us all. Various events are organized to honor Magtymguly Fragi's legacy, including poetry readings, literary discussions, and musical performances. This day serves as a reminder of the importance of literature and poetry in preserving and promoting the cultural heritage of Turkmenistan.

In conclusion, the Day of Culture and Artists and Poetry of Magtymguly Fragi are important events that celebrate the rich and diverse cultural heritage of the Turkmen people. These events provide an opportunity for the people of Turkmenistan to come together and pay



homage to their traditions, customs, and artistic achievements. Through these celebrations, the Turkmen people can strengthen their cultural identity and preserve their heritage for future generations to come. Let us continue to honor and support artists who dedicate their lives to sharing their culture and heritage with the world.

*Intizar TAGANNIYAZOVA,
the 2nd year student of the
Faculty of International Law.*

Город Аркадаг – яркое свидетельство удивительного развития счастливой жизни и прогресса на туркменской земле. Этот город, не имеющий аналогов в регионе, был усовершенствован архитектурной мудростью Национального Лидера туркменского народа, Героя-Аркадага. Прошел год с момента торжественного открытия первой очереди нового города, расположенного в предгорьях Копетдага.

За короткий период времени город Аркадаг стал городом молодости, будущего и широких возможностей, который, в свою очередь, признан крупным центром форумов международного уровня.

Как известно, могущественно то государство, которое строит и

ствует о том, что он признан одной из «жемчужин» современного градостроительства мирового уровня.

Город Аркадаг — перспективная площадка для внедрения инновационных подходов не только в социальных и экономических системах, но и в защите окружающей



ГОРОД БУДУЩЕГО И ВОЗМОЖНОСТЕЙ

среды. Эта концепция является ярким выражением метода строительства новой эпохи, искусства архитектуры, вобравшего в себя самые передовые достижения современного градостроительства. Как и наши духовные и культурные ценности, он отражает яркий образ эры Возрождения новой эпохи могущественного государства. Программа градостроительства, начатая нашим Героем-Аркадагом и успешно воплощаемая уважаемым Президентом Туркменистана, реализуется в соответствии с духом времени. Город Аркадаг, ставший гордостью нынешнего времени, сияет новым обликом и красотой.

Необходимо отметить, что Председатель Халк Маслахаты Туркменистана, Национальный Лидер туркменского народа регулярно совершает рабочие поездки в город, где знакомится с типовыми проектами объектов, запланированных для второго этапа строительства, вносит в них соответствующие поправки, дает ценные советы в соответствии с реализацией крупнейшего градостроительного проекта региона.

Сегодня в мире не так много стран, которые способны ввести в эксплуатацию целый город, построенный на основе концепции «умного» города. Тот факт, что город Аркадаг был удостоен 21 сертификата престижных международных организаций, свидетель-

ствует о том, что он признан одной из «жемчужин» современного градостроительства мирового уровня. Город Аркадаг — перспективная площадка для внедрения инновационных подходов не только в социальных и экономических системах, но и в защите окружающей

среды. Город Аркадаг – экологически красивое место. На следующем этапе строительства города планируется полностью соблюсти экологические требования настоящего времени при строительстве промышленных объектов и переработке сырья. В свою очередь, вся эта деятельность соответствует Целям устойчивого развития ООН. Город Аркадаг включает в себя современные жилые комплексы и объекты коммунальной службы. Он сочетает в себе красоту национальной архитектуры с лучшими мировыми практиками. Здесь проведена и продолжается масштабная работа по обеспечению счастливой жизни, здорового и творческого труда населения. В результате создания новых промышленных предприятий этот город найдет свое место в общем производстве и промышленном развитии страны.

В заключение, стоит отметить, что город Аркадаг — это крупнейший инновационный градостроительный проект в стране и во всем регионе. Этот город олицетворяет образ Возрождения новой эпохи могущественного государства и символизирует золотой век развития туркменского государства.

*Оразджемал ЧАРЫЯРОВА,
студентка I курса
факультета международной
журналистики.*

DIPLOMATIK DIWAN BARADA

Özümiň şu ýazgymda men seredýän meselämiz bilen baglylykda, ozaly bilen, özümiň Türkmenistanyň diplomatik gullugynyň ulgamynda işlän birinji döwürde (1975 — 1991) Türkmenistanyň daşary syýasy edarasynyň ýurdumyzyň merkeziniň niresinde ýerleşendigi barada gysgaça durup geçmekçi, sebäbi göräýmäge bu ujypsyz taryhy delil hem okyjylarymyzda gyzyklanma döredip biler diýip pikir edýärin.

Şunlukda, geçen asyryň 70-nji ýyllarynyň ortalarynda Türkmenistan SSR-iň Ýokary Geňeşiniň (Mejlisiniň) we Hökümetiniň jaýy Gogol köçesiniň (häzir Bitarap Türkmenistan ş.) 17-nji binasynda ýerleşýärdi. Türkmenistanyň Hökümet baştutanynyň kabulhanasy we işleýän otagy bu iki gatly uly binanyň demirgazyk böleginiň ikinji gatynda ýerleşýärdi. TSSR-iň Daşary işler ministrligi Türkmenistanyň Ýokary Geňeşiniň we Hökümetiniň şol binasynyň birinji gatynda ýerleşýärdi we ol ministrligiň Baş sekretarynyň iş otagyndan we kabulhanasyndan, işgärleriň otagyndan we kitaphanadan durýardy.

1980-nji ýylda Türkmenistanyň Hökümetiniň başlygy Ç.S.Garryýewiň görkezmesi bilen, Türkmenistanyň Daşary işler ministrligi şol döwürde il içinde «Neruwýň öýi» ady bilen giňden tanelan bina göçürildi we şol bina şa ýolunyň we Azatlyk (häzir Magtymguly ş.) prospektiniň çatrygynda ýerleşýärdi. Iki gatdan ybarat bolan şol aýratyn jaý Hindistanyň Premýer-ministri Jawaharlal Neruwýň geçen asyryň 50-nji ýyllarynyň ortasynda Türkmenistana amala aşyran sapary bilen baglylykda onuň hormatyna gurlupdy.

Indi diplomatik diwan baradaky esasy söhbetimize geçsek, 1975-nji ýylyň sentýabrynda Türkmenistanyň Daşary işler ministrliginde Baş sekretaryň wezipesini ýerine ýetirmäge girişmek bilen, men «ministrligiň işini mundan buýanky ugurlary», umuman, «bu daşary syýasy edara nähili bolmaly» diýen ýaly düýpli meseleleriň üstünde kelle döwmeli boldum. Şonda meniň kelläme islendik döwlet edarasynyň, ozaly bilen, daşary işler ministrliginiň ýolbaşçysynyň halkyň bähbitlerine laýyklykda, öz borçlaryna ýokary jogapkärçilik duýgusy bilen garamagyndan, onuň sowatlylygyndan, gujurlylygyndan, başarjaňlygyndan, ýolbaşçylyk edýän daşary syýasy edarasynyň işini dogry we maksada okgunly gurap bilmek ukybyndan, özüne we özüniň ýolbaşçylygynda işleýän işgärlere ýokary talapkärligidinden we olar barada edýän adasýndan, özüniň hünär ussatlygyny ýokarlandyrmak üçin onuň öz üstünde hemişe işlemeginden, ençeme daşary ýurt dillerini gowy bilmeginden, gowy hünär we syýasy taýýarlygyndan, edarada abraýdan peýdalanmagyndan, edepliliginden umumy işiň üstünliginiň bagly bolup durýandygy baradaky pikirler hem geldi. Elbetde, men turuwbaşdan şol ýörelgelere eýermäge çalyşdym we olardan uzak diplomatik ýolumyň tutuş dowamymda birjirk-de yza çekilmedim.

Men şeýle hem özüniň çözüän wezipelerine laýyklykda, Daşary işler ministrligi ýa-da başgaça aýtsam, diplomatik diwan döwlet diwanynyň düzüminde aýratyn diwan bolmaly, onda gullukçylaryň iň gowy düzümi işlemeli diýip hem pikir etdim. Sebäbi, haçan-da, «diplomat» diýilse, onda gürrüňiň başarlykly, akylly adam, diplomatlarça, inçe hereket edip bilýän adam, haçan-da, «Ol uly diplomat» diýilse, onda bu ýerde uly başarlykly adamyň göz önünde tutulýandygy barada barýandygy düşnükli. Ýene-de haçan biz «diplomatik jogap» diýsek, onda munuň özi akylly jogaby, «işe diplomatik çemeleşme»

bolsa — işe başarlykly çemeleşmegi aňladýandygy aýdyňdyr.

Her bir käriň, her bir hünäriň, zähmetiň islendik görnüşiniň başarjaňlygy talap edýändigini hakykatdyr. Başarjaňlyk, aýratyn hem, diplomatiýa degişlidir we ol diplomatik işgärleriň seçilip alny-



Türkmenistanyň Daşary işler ministrliginiň Baş sekretary A.Rahmanow (cepden birinji). Ministrligiň işgärleri: S.Berdiniýazow, F.Isangulyýew, A.Mülkamanow (1979-njy ýyl).

“ Her bir käriň,
her bir hünäriň,
zähmetiň islendik
görnüşiniň başarjaňlygy
talap edýändigini hakykatdyr. Başarjaňlyk,
aýratyn hem, diplomatiýa
degişlidir we ol diplomatik
işgärleriň seçilip alnyşyna,
diplomatlary taýýarlamağa we täzeden taýýarlamağa uly talaplar bildirýär.

şyna, diplomatlary taýýarlamağa we täzeden taýýarlamağa uly talaplar bildirýär. Şu jähetden, baryp 70-nji ýyllaryň ortasyndan başlap, respublikamyzyň diplomatik gullugynyň önünde hakyky diplomatik işgärleri taýýarlamak meselesi önümli möhüm ähmiýete eýe bolupdy.

Ministrligimiziň diplomatik işgärleriň hünär taýýarlygynyň düýbünüň tutulmagynda we kämilleşmeginde diplomatlaryň daşary ýurt dillerini öwrenmekleri we kämilleşdirmekleri üçin okuw kurslarynyň açylmagy, diplomatlaryň aýry-ayry ýurtlaryň Türkmenistan, Merkezi Aziýa babatda daşary syýasatlary barada ýeterlik habarly



bolmaklary üçin olaryň arasynda dürli temalar boýunça seljeriş, çaklaýyş bäsleşikleriniň geçirilmegi, diplomatik işgärleriň hünär taýýarlygynyň derejesini seljerip durmak üçin baha beriş toparynyň döredilmegi ýaly çäreler diplomatlary taýýarlamakda önümli peýdaly boldy.

Türkmenistanyň Daşary işler ministrliginde ýokary hünär derejeli diplomatik işgärleri taýýarlamak boýunça alnyp barlan maksada okgunly işiň netijesinde, eýýäm 80-nji ýyllaryň ortalaryna çenli özüniň köpugurly bilimliliği, ýokary başarjaňlygy, çalt we netijeli işläp bilmek ukyby bilen tapawutlanan, öz borçlaryna wepaly bolan Sapar Berdiniýazow, Farhat Işangulyýew, Walentin Kornilow, Jora Myradow, Çary Nyýazow ýaly diplomatlaryň uly bolmadyk topary kemala geldi.

Mysal üçin, 1965-nji ýylda häzirkiki Magtymguly adyndaky Türkmen döwlet uniwersitetiniň daşary ýurt dilleri fakultetini tamamlan, 1984-nji ýylda

respublikamyzyň Daşary işler ministrliginde Baş referent wezipesinde işe başlan S.K.Berdiniýazow diplomatik gullukda baý tejribe toplady. Sapar Kömekow rus, iňlis, pars dillerini suwara öwrendi, onuň, şeýle hem diplomat W.Kornilowyň taýýarlan habar seljeriş-çaklaýyş materiallary özüniň ýokary hilli bilen tapawutlandy.

1980-nji ýyllarda Türkmenistanyň diplomatik gullugynda zähmet çeken diplomatlar barada gürrüň edilende, Farhat Işangulyýew hem gyzgyn ýatlanyp geçilmeli diplomatlardan biridir. Käri boýunça hukukçy bolan Farhadýň 1983-nji ýylda respublikamyzyň daşary syýasy edarasyna işe durmak maksady bilen, ministrlige geleni, soňra bolsa meniň teklibim we ministriň razyllygy bilen ony işe kabul edenimiz şu günki ýaly ýadymda. Ministrligde Farhat diplomatik işi iň möhüm, çylşyrymly ugurlarynyň birine — protokol meselelerine jogap berdi hem-de işlän döwürde protokolyň nazary we amaly meseleleri boýunça baý tejribe toplady.

Daşary işler ministrligimizde ýurdumyzyň mukaddes Garaşsyzlygyna eýe bolan döwürde çenli bolan döwürde işlän we turuwbaşdan diplomatiýa işinde gowy netijeleri görkezip başlan diplomatlarymyzyň arasynda iň ýaşy Myrat Nazarow boldy. Myrat turuwbaşdan özüniň zähmeti bolan ýokary ukyplylygy, rus we iňlis dillerini suwara bilmegi, diplomata mahsus häsiýetleri we sypatlary edinmegi, özüne tabşyrylan işe ýokary jogapkärçiligi bilen tapawutlandy. Garaşsyzlyk ýyllarynda Myrat Nazarow Hindistanda, Hytaýda ýurdumyzyň Adatdan daşary we Doly ygtyýarly ilçisi hökmünde Türkmenistana wekilçilik etdi.

Şunlukda, 70-nji ýyllaryň ortasyndan başlap, Türkmenistanyň Daşary işler ministrligi özünde işlän diplomatlar üçin, hakykatdan hem, önümli talapkar mekdep boldy we şol mekdep olaryň diňe bir diplomatik işine güýçli itergi bermän, eýsem, diplomatlaryň gulluk basgançaklary boýunça ösmeklerini hem üpjün etdi.

*Amangeldi RAHMANOW,
Türkmenistanyň Daşary işler ministrliginiň
Halkara gatnaşyklary institutunyň Halkara
gatnaşyklary we diplomatiýa kafedrasynyň
müdiri, Türkmenistanyň Adatdan daşary we
Doly ygtyýarly ilçisi, Türkmenistanyň ussat
diplomaty, professor, taryh ylmylarynyň
doktory, filosofiýa ylmylarynyň kandidaty.*



Saragt BABAÝEWE
baguşlanýar

**Elindedir çotgasy däl, çekiji,
Ötgür demir çiş daşa urýandyr.
Biçimçi deý iki elin işledip,
Heýkeltaraş ýadygärlik gurýandyr.**



**Çekiç hem demir çiş sadaja gural,
Ussadyň elinde eser ýazýandyr.
Dagyň bölegi deý bir äpet daşy,
Köwläp, gahrymanyň şeklin gazýandyr.**



**Irmän, alňasaman ýonar oturar,
Dikelip gelýändir bir täsin keşp.
Ellerinde bardyr jady ýa gudrat,
Ynsan ýaradylýar, daşlary kesip.**

**Aý-ýyllary garşy alar gahryman,
Badyhowa bakar durar geljege.
Dikeldilen ýadygärlik şekilde,
Ussadyndan nyşan bardyr biljege.**

**Asyrlary aşyp gelen zatlara,
Diýýändirler: «Daşa ýazylan ýaly».
Gurlan ýadygärlik saklar özünde,
Çekiçli hem demir çişli ykbalı.**

11-12.06.2024

Baba SARY.

Gurbansähet GURBANSÄHEDOW, Türkmenistanyň Daşary işler ministrliginiň Halkara gatnaşyklary institutynyň halkara žurnalistikasy fakultetiniň 3-nji ýyl talyby, «Nesil» gazetiniň habarçysy:

– Toý bir gowy zat, toýuň bir bölegi bolmak ondanam gowy. Gahryman Arkadagymyzyň hem-de Arkadagly Gahryman Serdarymyzyň tagallalary bilen uludan toýlanýan Magtymguly atamyzyň 300 ýyllyk toýunyň dabarasý daglar däl, ummanlar aşdy. Bagşyň: «Bir toý tutuň, älem galsyn haýrana» diýeni boldy. Ynha, şeýle günlerde maňa hormatly Prezidentimiziň «Türkmeniň Altyn asyry» atly baýragyny almak ugrundaky bäsleşigiň çäklerinde döredijilik bilen meşgullanýan ýaşlaryň arasynda yglan edilen «Pähim-paýhas ummany Magtymguly Pyragy» atly bäsleşigiň ýeňijisi bolmak bagty miýesser etdi. Bu bagt ýigrimi başimiň goşa baýram – goşa toý boldy.

...Şa serpaýly öýüň bosagasyndan ätlenimem şoldy welin, öňümden ýylgyryp ejem çykdy. Hormatly Prezidentimiziň beren altyn zynjyryny boýnumdan aýryp, ejeme berenimde, ol gözýaşlaryny saklap bilmedi, onda-da uzak wagtlaý. Elbetde, olar begenç gözýaşlarydy. Ine, şeýle pursatlar ýatda däl, yürekde baky galýar. Ömrümiň şeýle pursatlary üçin hem Gahryman Arkadagymyza hem-de hormatly Prezidentimize bimöçber alkyş aýdýaryn.

Biz – ýaşlara okamaga, döredijilik bilen meşgullanmaga giň mümkinçilikleri döredip berýän Gahryman Arkadagymyzyň hem-de Arkadagly Gahryman Serdarymyzyň janlary sag, ömürleri uzak bolsun, beýik işleri elmydama rowaçlyklara beslensin!



Söz

*Hakyň bir sözüne bar boldy dünýä,
Ynsan göwün tapýar ýeke söz bilen.
Kelamdan synada gussalar dömyä*

*Kimiler söz bilen jepa döz gelen.
Oka, setirleriň ýaryp damary,
Aksyn hak.*



*Nähagyň ýuwulsun süňni.
Pyragym, setirleň ahy, gözýaşy
Diri jesetleriň diksin jürüni.*

*Pyragy — Söz.
Haka aşyga zikir,
Köňülleň mumýasy.*

*Gaçma semadan!
Dünýä binýat boldy ýeke söz bilen,
Ýene şol söz bilen halas bor adam.*

Pyragy

*Şygrynda jemlenen dünýäň paýhasy,
Pikirleriň yörelgeleň naýbaşy,
Türkmeniň kalbynyň tämiz aýnasy
Pyragy, çoh islän zamanynda sen,
Arkadag köňlüniň kelamynda sen.*

*Ylhamyň daglaryň dury çeşmesi,
Geljege nur çäýdyň, ýaýdyň geçmişi.
Sen türkmenä Hakyň beren peşgesi.
Pyragy, çoh islän zamanynda sen,
Arkadag köňlüniň kelamynda sen.*

*«Alymlar ýanynda söhbet ýagşydyr»
Öwütleriň köňülleriň nagşydyr.
Gahryman Lideri bize bagyş eden,
Pyragy, çoh islän zamanynda sen,
Arkadag köňlüniň kelamynda sen.*

*Döwlet gonan goç ýigidiň başyna,
Arkadagly Serdarynyň daşyna
Jem boldy halk. Döwran geldi gaşyňa
Pyragy, çoh islän zamanynda sen,
Arkadag köňlüniň kelamynda sen.*