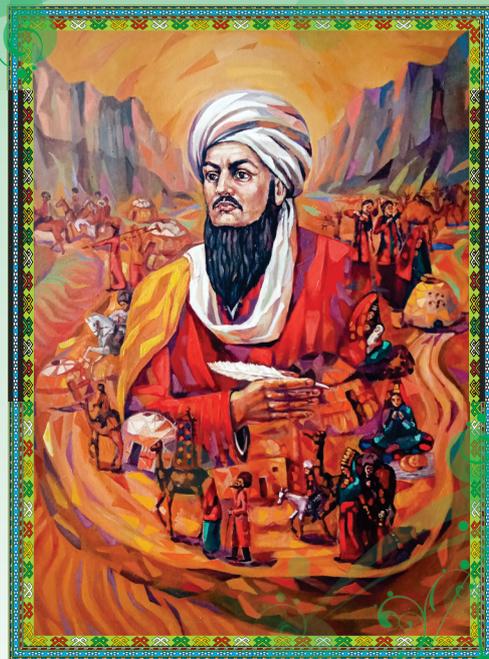


*Magtymguly Pyragy – türkmen halkynyň paýhasly dünýäsi*

*Magtymguly  
Pyragy – türkmen halkynyň  
paýhasly dünýäsi*



TÜRKMENISTANYŇ BILIM MINISTRRLIGI  
HYDYR DERÝAÝEW ADYNDAKY MUGALLYMÇYLYK MEKDEBI



# MAGTYMGULY PYRAGY – TÜRKMEN HALKYNYŇ PAÝHASLY DÜNYÄSI

Ylmy makalalar ýygyndysy

*Gündogaryň beýik akyl-dary Magtymguly Pyragynyň doglan güniüniň  
300 ýyllygyna bagyşlanýar*

Aşgabat • Ylym • 2024

ahlak sypatlary terbiýelemek bilen jemgyýetçilik gatnaşyklarynda ýüze çykýan nogsanlyklary aradan aýryp bolar diýen netijä gelipdir. Şonuň üçin hem ol ynsany bezeýän, ony hakyky ynsan edýän, mertebesini beýgeldýän ýagşy gylyk-häsiýetler hakynda söz açypdyr. Gowy gylyk-häsiýetleriň, ahlak sypatlarynyň döwürdeşlerinde we geljekki nesillerde bolmagyny isläpdir. Magtymguly Pyragynyň şygrylary durmuşda dogry ýoly salgy berýän özboluşly ýol-ýörelgedir. Halk bilen bir jan – bir tenlik şahyryň beýikliginiň baş alamatydyr.

## EDEBIÝAT

1. *Magtymguly*. Saýlanan eserler. – A.: Türkmenistan, 1983.
2. *Magtymguly*. Eserler ýygyndysy. I jilt. – A.: Ylym, 2013.
3. [www.kitaphana.net](http://www.kitaphana.net)
4. [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)

**Майя Меляева,**

*Ведущий специалист отдела аспирантуры Института  
международных отношений МИД Туркменистана*

## НАСЛЕДИЕ МАХТУМКУЛИ – НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Великий поэт и мыслитель туркменского народа Махтумкули Фраги своим бессмертным творчеством вот уже около трёхсот лет прославляет туркмен. Махтумкули утвердился в душе народа наивысшим исповеданием вечных духовно-нравственных ценностей, прочно вошёл в его сознание как ориентир, безошибочно определяющий, что есть добро и зло в жизни, и стал неугасимым светочем туркмен [1].

Творчество мыслителя Фраги изучается как с литературоведческой точки зрения, так и на основе языкознания. Творчество Махтумкули является прекрасной школой воспитания молодежи и приобщения её к национальным ценностям. В своем литературном наследии великий мастер слова выразил любовь к Родине, человечеству, и уважение к людям:

Овеяна ширь от хазарских зыбей  
До глади Джейхуна ветрами Туркмении.  
Блаженство очей моих, рот полей, –  
Поток, порожденный горами Туркмении!  
И тень и прохлада в туркменских садах;  
И неры и майи пасутся в степях;  
Рейхан расцветает в охряных песках;  
Луга изобильны цветами Туркмении [2, 5 с.].

Произведения Махтумкули – бесценное духовное наследие, вошедшее в сокровищницу мировой литературы. Идеи, выраженные в его строках, их значение и последствия образуют ценный нравственный путь в жизни. Богатые смыслом, полные патриотизма и человеколюбия стихи Махтумкули обогащают духовный мир человека и доставляют ему высокое эстетическое наслаждение. Ценность стихов великого мудреца в том, что в них можно найти ответы на любые вопросы жизни. Великий поэт создавал многогранные, красочные стихи, связанные с единством, нравами, нравственной чистотой, патриотизмом, честностью, природой и пониманием мира. Махтумкули Фраги желал, чтобы духовный мир каждого был богатым и красивым [3, 2 с.].

Предстали мне, когда я в полночь лёг,  
Четыре всадника: «Вставай! – сказали,  
– Мы знак дадим, когда настанет срок,  
Внимай, смотри, запоминай!» – сказали.  
Затрепетало сердце, я притих,  
Когда взглянул на этих четверых.  
Юродивые были возле них –  
Они мне: «Юноша, ступай!» – сказали. [2, 6 с.].

Махтумкули, произведения которого сравнивают с чашей Джемшида, является великим мастером слова, осознавшим служение языка в соединении поколений, развитии сознания, формировании нации. Видный литературовед Е. Э. Бертельс подчеркивал необходимость внимательного изучения творчества Махтумкули, стремления изучить каждое слово, постигнуть его истинный смысл. Хотя о творчестве великого стихотворца написано немало, его художественная мастерство, его заслуги в доведении родного языка до уровня национального литературного языка еще ждут тщательного анализа [4].

Живая связь с народом, с его думами и стремлениями, чаяниями и надеждами, с его трудом и борьбой была той благодатной почвой, на которой выросла поэзия Махтумкули. Она открыла новую, самую яркую и впечатляющую главу в истории туркменской литературы, явилась живительным источником вдохновения для последующей замечательной плеяды выдающихся туркменских поэтов-классиков – Кемине, Молланепеса, Сеиди и Зелили. Именно от поэзии Махтумкули ведут свое начало мотивы гражданственности, неукротимое стремление осмыслить исторические судьбы народа, увлечь его страстным поэтическим словом и поднять на борьбу за свою свободу и счастье, призывы к добру и справедливости, беспощадное обличение лжи, корысти, туеядства, раболепия, что составляет самую сердцевину не только классической туркменской литературы, но и всей духовной культуры туркменского народа. Стихи Махтумкули, пронизанные

пламенной любовью к народу, желанием охранить его в грозный час бедствий, получили широкое признание туркмен, стали своего рода заповедями, пословицами и поговорками. [2].

В литературных воззрениях Махтумкули глубоко укоренился принцип, согласно которому художественное творчество должно служить народу, на высоком уровне отображать его сокровенные мысли и желания. В своем стихотворении «Пукараям» поэт, наряду с рассказом о себе, подчеркивает, что творцом должны быть «лекарство от болезней», «жизнь для мертвых», «глаза для слепых», «слово для немых», «лицо солнца».

Махтумкули являет в своих произведениях беспримерный образец службы Отечеству. Он приблизил литературу к народной жизни и произвел небывалый перелом в восточной литературе [5].

Язык произведений Махтумкули является не только образцом для обучения новых поколений размышлять, но и служит ценным и достоверным источником для прослеживания истории развития нашего родного языка до уровня многостилевого передового национального литературного языка [4].

Фраги – личность планетарного масштаба, идейное содержание его творчества, несомненный нравственный авторитет способствовали тому, что образ великого туркмена стал благожелательным посланником туркмен в их гуманитарных отношениях с народами мира. Его творчество никого не оставляет равнодушным, оно привлекает миллионы читателей своей исключительной искренностью, проникновенной и страстной любовью к своей стране и ее народу.

Объединив философские взгляды о мире, человечестве, Родине и любви, Махтумкули глубоко проник в душу человека и навсегда остался в народной памяти. Поэт писал: «Самый большой враг народа – разрозненность, необходимо объединение всех племен, служение одной цели». Махтумкули был настоящим патриотом, искал путь для «счастливой судьбы» народа и «достижения бесконечной весны», старался довести до «прекрасного народа», что за образование единой туркменской нации, сильной и несокрушимой туркменской державы надо бороться, и только тогда «будет счастливая судьба туркмен»:

Единой семьей живут племена,  
Для тоя расстелена скатерть одна,  
Высокая доля Отчизне дана,  
И тает гранит пред войсками Туркмении [2. 5 с.].

Эта идея была понятна и близка всем, а стихотворение стало гимном объединения туркменского народа. В каких бы тяжелых и безвыходных ситуациях не находился Махтумкули, он никогда не утрачивал веры в счастливое будущее своей Отчизны. Великий поэт, мечтал о том, чтобы его народ жил мирной и спокойной жизнью, развивал свою культуру, оставил соотечественникам прекрасное поэтическое наследие. Глубокие мысли велеткого гуманиста устремленные в будущее, отвечают духовным потребностям не только туркменского народа, но и всего человечества. Жизнь доказала правдивость идей Махтумкули, мечтавшего о могущественном государстве. Сегодня стало реальностью все то, о чем мечтал великий поэт – туркменский народ объединился, образовалось суверенное Независимое государство – Туркменистан.

В честь 300-летия со дня рождения Махтумкули Фраги сегодня совместно с научной и культурной общественностью мира проводятся международные конференции, выставки и презентации. Произведения поэта – Мастера Слова, ставшие неотъемлемой частью сокровищницы общечеловеческой культуры, переводят на разные языки мира. Выпускаются сборники статей, книги и научные издания, художественные и документальные фильмы.

В рамках проводимой работы по увековечению выдающихся заслуг наших знаменитых личностей перед человечеством Международная организация тюркской культуры (ТЮРКСОЙ) провозгласила 2024 год «Годом великого поэта и мыслителя тюркского мира – Махтумкули Фраги». Вместе с тем собрание рукописей Махтумкули Фраги включено в Международный список программы ЮНЕСКО «Память мира». Это является наглядным свидетельством признания значимости творчества великого поэта в мировом пространстве и почитания богатого литературно-философского наследия поэта как уникальной духовной ценности, которая и поныне объединяет народы и государства, оказывает большое влияние на мысли и морально-нравственные принципы, сердца и чувства миллионов людей.

## ЛИТЕРАТУРА

1. [www.turkmenistan.ru](http://www.turkmenistan.ru)
2. [www.coollib.net](http://www.coollib.net)
3. [yashlar.gov.tm](http://yashlar.gov.tm)
4. *Weýisow B.* Söz sungatynyň ussady. // Türkmen ruhunyň almaz täji. Magtymguly Pyragynyň 290 ýyllygyna bagyşlanan makalalar ýygyndysy. – A.: TDNG, 2014.
5. *Allakow J.* Magtymgulynyň edebi garaýyşlary. // Türkmen ruhunyň almaz täji. Magtymguly Pyragynyň 290 ýyllygyna bagyşlanan makalalar ýygyndysy. – A.: TDNG, 2014.